

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad el estudiante explora textos de ficción y no ficción sobre personas de todas partes del mundo y sus experiencias, incluye el tema de la inmigración. Aprende estrategias para descifrar nuevas palabras, identificar ideas centrales y detalles, comparar los textos a través del uso de vocabulario nuevo y utilizar palabras de comparación y contraste.
Temas Transversales:	Identidad cultural
Integración del Currículo:	Estudios sociales

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

- PE1.** ¿Cómo el tiempo y el lugar afectan las experiencias y las perspectivas?
CD1. El tiempo y el lugar influyen en nuestras experiencias y perspectivas.
- PE2.** ¿Cómo utilizo palabras que conozco para descifrar nuevas palabras?
CD2. El conocimiento de unas palabras nos ayuda a aprender otras.
- PE3.** ¿Por qué alguien escribiría una carta o resumen?
CD3. Cada medio de escritura tiene su propósito específico.
- PE4.** ¿Cómo reconozco los elementos más importantes en un texto?
CD4. Algunos elementos en un texto son más importantes que otros.
- PE5.** ¿Por qué no todas las experiencias de vida son iguales?
CD5. Los seres humanos tienen experiencias de vida diversas.
- PE6.** ¿Por qué dejaría uno su país para vivir en otro?
CD6. Algunas personas tienen que dejar su país para mudarse a otro.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende a través de varios medios que los ciudadanos del mundo están conectados y tienen elementos en común, aunque sus experiencias y perspectivas son variadas, para que a largo plazo y por cuenta propia aprenda de otras culturas y aprecie las similitudes y diferencias que existen y pueda comunicar sus ideas de manera oral y escrita.

El estudiante adquiere destrezas para...

- A1.** escuchar discursos o lecturas en voz alta y obtener información clave de ellos.
- A2.** expresar la idea central y unos detalles de un discurso o de un texto.
- A3.** leer textos de su nivel, entender la idea central y conseguir detalles del texto que respalden la idea central.
- A4.** coleccionar información de varias fuentes y escribir un resumen o una carta.

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

3.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre lecturas y temas asignados al grado con sus compañeros (en parejas, en grupos).
3.AO.CC.1b	Sigue las reglas de una conversación en grupo, de forma respetuosa, escucha atentamente haciendo contacto visual, toma turnos para hablar y establece los roles en una situación comunicativa.
3.AO.CC.1c	Explica ideas propias a la luz de la discusión.
3.AO.CC.3	Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles adicionales sobre el tema.
3.AO.CC.4	Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio y genera discursos orales que expresan orgullo del origen de sí mismo y respeto a la diversidad.

Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura

3.LF.F.4	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
3.LF.F.4c	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.
3.LF.FRP.3	Conoce y aplica conceptos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
3.LF.FRP.3f	Reconoce las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas).
3.LF.FRP.3h	Conoce y emplea las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos.
3.LF.FRP.3k	Reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).

Estándar de escritura y producción de textos

3.E.AE.11	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina, con diferentes propósitos y audiencias.
3.E.TP.2	Escribe párrafos informativos y explicativos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
3.E.TP.2a	Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas); toma apuntes para llevar un récord de la información y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
3.E.TP.2b	Escribe una introducción que establezca el contexto, el foco o la idea principal sobre un tema/subtema (por ejemplo: “Se pueden jugar muchos deportes dentro de un lugar”).
3.E.TP.2d	Selecciona y organiza información y datos relevantes sobre subtemas o temas amplios, agrupando detalles relevantes y utilizando oraciones relacionadas de diferentes tipos.
3.E.TP.2g	Escribe una conclusión u oración de conclusión.
3.E.TP.3a	Utiliza estrategias (por ejemplo: notas, organizadores gráficos, textos guías, redes) para desarrollar y organizar las ideas (por ejemplo: cronología, problema y solución).
3.E.TP.3e	Organiza una secuencia de eventos que se desarrolla naturalmente.

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

Estándar para el dominio del lenguaje	
3.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir o hablar.
3.L.NE.1b	Forma y utiliza sustantivos en plural, regulares e irregulares (por ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes).
3.L.NE.1c	Utiliza sustantivos abstractos (por ejemplo: libertad, belleza, amor).
3.L.NE.1f	Reconoce la concordancia entre sujeto, verbo y pronombre. Reconoce el uso formal e informal de <i>tú, usted, ustedes</i> .
3.L.NE.1k	Reconoce y utiliza correctamente palabras primitivas y derivadas.
3.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado como puntuación, mayúscula y acentuación al escribir.
3.L.NE.2a	Utiliza adecuadamente el punto final, dos puntos en el saludo de una carta, coma al separar una serie o en la despedida de una carta, paréntesis y signos de exclamación e interrogación.
3.L.V.4	Identifica y aclara el significado de palabras y frases con múltiples significados, basándose en contenido y lecturas del tercer grado. Selecciona flexiblemente entre una variedad de estrategias identificados por el maestro.
3.L.V.4a	Reconoce vocabulario nuevo utilizando las pistas de contexto de las selecciones de texto estudiadas.
3.L.V.4b	Determina el significado de las palabras nuevas formadas cuando se añade un afijo a una palabra conocida (por ejemplo: agradable-desagradable, cómodo-incómodo, cuidado-descuidado, calentar-precalentar).
3.L.V.4c	Utiliza el lexema conocido de una palabra como pista para encontrar el significado de una palabra desconocida con el mismo lexema (por ejemplo: compañía, compañero).
3.L.V.4d	Utiliza glosarios y diccionarios impresos y digitales para principiantes para determinar o aclarar el significado preciso de las palabras y frases clave.
3.L.V.6	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación, técnicas de dominio específico apropiadas para el grado, incluye aquellas que señalan relaciones espaciales y temporales (por ejemplo: esa noche, después de cenar, fuimos a buscarlos).
3.L.V.6b	Utiliza correctamente los gentilicios de un país en particular y de las regiones de Puerto Rico.
Estándar de lectura de textos informativos	
3.LI.ICD.1	Utiliza estrategias de automonitoreo (por ejemplo: releer, utiliza pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, resolver palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización); hace preguntas para demostrar comprensión y referencia a detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones.
3.LI.ICD.2	Identifica la idea central de un texto, identifica detalles claves y explica cómo estos apoyan la idea central.
3.LI.ICD.3	Explica la relación entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en un procedimiento técnico, utilizando lenguaje relacionado con tiempo, secuencia, causa y efecto.
3.LI.ICI.10	Reconoce y establece conexiones entre la cultura propia y la de otros al leer y escuchar textos informativos diversos.
3.LI.ICI.9	Compara y contrasta las ideas más importantes y los detalles específicos presentados en dos textos que tratan el mismo tema.



Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

3.LI.TE.5	Localiza detalles relevantes utilizando las características del texto (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación) y presta atención a palabras claves y pistas semánticas que describen las conexiones lógicas entre oraciones y párrafos en un texto (por ejemplo: comparación, causa y efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).
Estándar para lectura de textos literarios	
3.LL.ICI.9	Discute las semejanzas y diferencias entre los cuentos e historias ya leídas (por ejemplo: personajes, temas, lugares argumentos).
3.LL.TE.4	Determina el significado de las palabras, la variedad de significados basándose en su relación (por ejemplo: sinónimos), la estructura de la palabra (por ejemplo: prefijos comunes, raíz), el contexto y la estructura de la oración a la vez que distingue el lenguaje literario del que no lo es.
3.LL.TE.5	Reconoce elementos estructurales de los cuentos (por ejemplo: capítulos), poemas (por ejemplo: verso, ritmo) y dramas (por ejemplo: escenas, diálogo) y describe cómo las partes sucesivas se forman a partir de las primeras construcciones.

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 3.AO.CC.1 3.AO.CC.1b 3.AO.CC.1c 3.AO.CC.3 3.AO.CC.4 3.L.NE.1 3.L.NE.1c 3.L.NE.1f 3.L.NE.2a 3.L.V.4 3.L.V.4d 3.L.V.6 3.L.V.6b 3.LF.FRP.3h 3.LF.FRP.3k 3.LI.ICD.2 3.LI.ICD.3 3.LI.ICI.10 3.LI.ICI.9 3.LI.TE.5 3.LL.ICI.9</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE3/CD3 PE5/CD5 PE6/CD6</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de textos de ficción y no ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> Carta Ciudadano Claves de contexto Diferencias Inmigración Semejanzas Concordancia 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Cartas a un amigo</p> <p>El maestro explicará a los estudiantes que van a imaginarse que son inmigrantes. Escribirán tres cartas a un amigo que se quedará en la Isla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro de lectura Cuadernos de lectura <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario nuevo Comparaciones de textos Resúmenes Cuadros sinópticos Actividades sobre ideas centrales, ideas secundarias y detalles Respuestas y comentarios personales sobre la lectura Registro de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Lectura oral Apuntes del maestro de la lectura del estudiante Apuntes de conferencias de pares Presentaciones orales formales e informales sobre los textos leídos o vocabulario nuevo <ul style="list-style-type: none"> Resúmenes Comparación y contraste Gentilicios 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>El mundo y yo</p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante lee textos de ficción y no ficción de personas que viven en diferentes partes del mundo. Se fijan en los personajes, los eventos y cómo reflejan la cultura. Deberán identificar las similitudes y diferencias entre los textos y también conectar las ideas con sus propias vidas (ejemplo: familia como tema, pero cómo varían las familias). El estudiante intenta contestar la pregunta: ¿Qué es un ciudadano? Busca la definición en el diccionario y lee sobre los derechos de los ciudadanos de su país y de otros países si es posible. ¿Por qué algunas personas se convierten en ciudadanos de otros países? Nota: Algunas de las razones pueden ser abstractas para los estudiantes de esta edad (ejemplo: conceptos como la libertad, el futuro, el bienestar, otras). El maestro explica con ejemplos para que entiendan. El estudiante lee textos sobre la inmigración. Compara los motivos por los cuales la gente migra y los sentimientos que experimentan. También, como parte de este tema, deberán comparar las similitudes y diferencias y los temas comunes (ejemplo: quieren una mejor vida, se sienten tristes, no comprenden la cultura de su nuevo país, otros).

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

					<p><i>Trabajo oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro enseña a la clase un mapa del mundo que tenga personajes hechos de papel sobre varios países. Entonces, el maestro dice: “Este niño es de México. Él es _____” y los estudiantes tendrán que decir “mexicano.” Sigue con varias nacionalidades y da la oportunidad a los estudiantes que coloquen los personajes de papel en diferentes lugares en el mapa, así ellos dirigen la actividad. • El maestro da a los estudiantes una lista de países y gentilicios y explica lo que quiere decir la palabra <i>gentilicio</i>. Pregunta: ¿Cómo se refiere a una persona de....? o ¿De dónde es un...? Después de practicar varias veces da una pelota suave a un estudiante. El que tenga la pelota formula una pregunta y rueda la pelota a otro estudiante, quien tendrá que contestar la pregunta y hacer su propia pregunta. • El maestro explica que las palabras deben estar en concordancia con el género, número y tiempo. Da unos ejemplos. Enseña una foto o una ilustración a la clase. Identifica vocabulario nuevo. En parejas, discute la ilustración o la foto utilizando el nuevo vocabulario, fijándose en la concordancia específicamente de adjetivos y sustantivos. Al terminar su discusión, cada pareja da un ejemplo explicando la estrategia que usó para entender el vocabulario nuevo. El maestro escribe la oración y subraya el elemento de la concordancia.
--	--	--	--	--	---

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 3.AO.CC.1 3.AO.CC.1b 3.E.AE.11 3.E.TP.2 3.E.TP.2a 3.E.TP.2b 3.E.TP.2d 3.E.TP.2g 3.E.TP.3a 3.E.TP.3e 3.L.NE.1 3.L.NE.2 3.L.NE.2d 3.L.NE.2f 3.LI.ICD.1 3.LI.ICD.2 3.LI.ICD.3 3.LL.TE.5</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE4/CD4 PE5/CD5</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cómo identificar los temas y subtemas de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadro sinóptico Encabezamiento y subencabezamiento Índice Resumen Tema central 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Comparación y contraste de dos textos</p> <p>Para completar esta tarea de desempeño, el estudiante tiene que leer dos textos sobre personas de diferentes lugares, en las cuales se presentan las semejanzas y diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro de lectura Cuadernos de lectura <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario nuevo Comparaciones de textos Resúmenes Cuadros sinópticos Actividades sobre ideas centrales, ideas secundarias y detalles. Respuestas y comentarios personales sobre la lectura Registro de evaluación: Lectura oral Apuntes del maestro de la lectura del estudiante Apuntes de conferencias de pares Presentaciones orales formales e informales sobre los textos leídos o vocabulario nuevo: <ul style="list-style-type: none"> Resúmenes Comparación y contraste Gentilicios 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>La lectura</p> <p>Organizar la información en un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro lee un texto y con la ayuda del estudiante identifica la idea central. El estudiante escribe esta información al lado izquierdo de una hoja de papel. Dibuja una flecha. Identifica las ideas secundarias y las escribe. Dibuja más flechas y continúa con los detalles. Explica que este organizador gráfico se llama <i>cuadro sinóptico</i> y se utiliza para organizar los puntos de un texto. Después de practicar con el cuadro sinóptico varias veces el maestro modela cómo convertir la información escrita en forma de un párrafo de resumen (ejemplo: La idea central se presenta en la primera oración. Se sigue con la primera idea secundaria y sus detalles, y luego la segunda idea secundaria y sus detalles). El maestro da una plantilla de este formato a los estudiantes para que escriban su propio resumen de un texto utilizando un cuadro sinóptico para organizarse. <p>Responder a un texto</p> <p>(actividades para el cuaderno de lectura)</p>

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo
Español
7 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none"> Al escoger las ideas importantes, el estudiante completa un organizador gráfico con cuatro partes: Cita del texto, información importante, ¿Por qué es importante? y ¿Cómo voy a acordarme de esta información? (ver <i>Strategies that Work</i> en la sección de “Recursos para la unidad”). El estudiante divide una hoja de papel en tres - dos columnas en la parte superior (tópico y detalles) y una sección en la parte inferior (reflexiones). Al leer un texto completa este organizador gráfico. También puede utilizar esta estructura para organizar sus pensamientos antes de escribir (ver <i>Strategies that Work</i> en la sección de “Recursos para la unidad”). El estudiante crea una tabla T con las columnas “Hechos” y “Pensamientos”. Al leer un texto, escribe los hechos encontrados de un lado y al otro sus pensamientos (preguntas, conexiones e inferencias). Al escribir su pensamiento escribe entre paréntesis “p”, “c”, y “i” según el tipo de respuesta (ver <i>Strategies that Work</i> en la sección de “Recursos para la unidad”). El estudiante utiliza los organizadores gráficos para anotar la información más importante de los textos, según su propósito (resumen del texto, descripción de un personaje, otros). Es importante que el estudiante empiece a reconocer cuál organizador gráfico le es útil según el tipo de texto (ficción o no ficción) y la información en la cual debe enfocarse (ejemplo: la trama, el tema, el escenario u otros). <p><i>La estructura de no ficción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro explica que los textos de no ficción tienen una estructura específica. Muestra un
--	--	--	--	--	--



Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

					<p>ejemplo de un texto de no ficción con un índice, encabezamientos, subencabezamientos y otras partes. Se pregunta a los estudiantes lo que saben y lo que piensan de cada estructura. Explica que estas características sirven para ayudar al lector a encontrar la información que busca y a organizarla al leer. El estudiante busca dichas estructuras en otros libros.</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro repasa la estructura de los libros de no ficción y sus características. Utiliza un texto corto, pero de varias páginas para hacer preguntas que fomenten el conocimiento de la estructura. Por ejemplo, el maestro preguntará: ¿Si quisiera saber quién inventó el teléfono, en cuál página encontrarías esta información? ¿Bajo cuál encabezamiento?• El maestro explica que a veces los textos tienen varios puntos importantes y no solo una idea central. Dará 3 notas adhesivas a los estudiantes, cada uno con un asterisco. Al encontrar una idea importante los estudiantes pegan una nota adhesiva al lado. El maestro modela la estrategia y la practica en grupo hasta que lo dominen y puedan llevarlo a cabo independientemente. Discute por qué escogieron las ideas que indicaron (si es una idea importante, ¿Cuáles son los detalles?).
--	--	--	--	--	---

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS:</p> <p>3.AO.CC.1 3.AO.CC.1b 3.E.AE.11 3.E.TP.2 3.E.TP.2a 3.E.TP.2b 3.E.TP.2d 3.E.TP.3a 3.E.TP.3e 3.L.NE.1 3.L.NE.1b 3.L.NE.1f 3.L.NE.1k 3.L.NE.2 3.L.V.4 3.L.V.4a 3.L.V.4b 3.L.V.4c 3.L.V.4d 3.LF.F.4 3.LF.F.4c 3.LF.FRP.3 3.LF.FRP.3f 3.LI.ICD.1 3.LI.TE.5 3.LL.ICI.9 3.LL.TE.4</p> <p>PE/CD: PE2/CD2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las normas de concordancia de género, número y tiempo al utilizar el vocabulario nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparar Contrastar Cuadro sinóptico Detalles Diccionario Idea central Idea secundaria Palabra derivada Palabra primitiva Resumen 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Claves de contexto y el diccionario</p> <p>Los estudiantes serán evaluados por la validez de sus conjeturas de palabras nuevas (razones válidas que se pueden encontrar en el texto), su definición y el uso de la palabra en una nueva oración sea correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dictados de palabras Apuntes de las conferencias de escritura Un portafolio de su escritura <ul style="list-style-type: none"> Cartas Resúmenes Revisiones de textos con errores Comparación y contraste Apuntes de conferencias de pares Presentaciones orales formales e informales sobre los textos leídos o vocabulario nuevo <ul style="list-style-type: none"> Resúmenes Comparación y contraste Palabras primitivas y derivadas Concordancia 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Trabajar con palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro proveerá una lista de palabras derivadas y pedirá a los niños que trabajen en pareja para buscar la palabra primitiva en cada una. Tendrán que adivinar el significado de la palabra derivada o explicar la conexión entre las palabras (ejemplo: cabeza, encabezamiento, otras). Si pueden, alinean más palabras con la misma palabra primitiva. Alternativamente, los estudiantes pueden leer un nuevo texto con varias palabras derivadas y hacen lo mismo, con la ventaja de poder utilizar el contexto para ayudarles a descifrar el significado de la palabra. Los estudiantes leen un texto con nuevas palabras de vocabulario. Completan un organizador gráfico de cuatro columnas. En la primera columna se escribe la palabra y la página en que se encuentra. En la segunda columna anota lo que ellos piensan que significa y la razón por la cual creen que ese sea su significado. La definición de la palabra que encuentren en el diccionario la escribe en la tercera columna. En la última columna escriben una oración nueva en la que utilicen la palabra. De forma alterna, los estudiantes pueden escoger sus propias palabras desconocidas en la lectura. Estudian varias estrategias para descifrar nuevas palabras y revisan lo



Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

T/A:
T1/A2/A3

que han aprendido en primero y segundo grado (ver anejo: “3.2 Actividad de aprendizaje – Claves de contexto”).

- El estudiante utiliza el diccionario para buscar palabras primitivas y derivadas. En un organizador gráfico en forma de un árbol, escribe la palabra primitiva en el tronco y las derivadas en las ramas. El maestro explica cómo esta estrategia puede ayudarle cuando encuentre una palabra nueva en la lectura.
- Cada semana el maestro entrega una lista de palabras a los estudiantes para hacer varias actividades a través de la semana con ellas (ver anejo: “3.2 Actividad de aprendizaje – Estudio de palabras”). Por ejemplo, una lista podría contener una lista de palabras primitivas en una columna y palabras derivadas en otra.
- El maestro muestra un texto a los estudiantes que contiene palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ver indicador: 3.LF.FRP.3f). Hará una lista de los ejemplos y a lo largo de la unidad añade otros a la lista.
- El maestro prepara un repaso sobre cómo formar sustantivos plurales regulares. Lee un texto que contiene plurales irregulares (ejemplo: pez/peces, joven/jóvenes, otros). Los estudiantes los anotan y preparan un cartel de los mismos como ejemplos a lo largo de esta unidad.

La redacción

- El maestro lee textos en los que los personajes utilizan cartas para comunicarse e infieren las razones por las cuales el autor escogió escribir una carta y no otro tipo de texto. Discute con los estudiantes las razones por las cuales alguien escribiría una carta.

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo
Español
7 semanas de instrucción

					<p>Pregunta: ¿Todavía son útiles las cartas en este mundo tecnológico? ¿Han escrito o recibido una carta?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante utiliza los organizadores gráficos para la información más importante de los textos sean de ficción o no ficción. Escribe resúmenes que conforman la estructura de un párrafo (tema, detalles, frase final) con el uso de la ortografía correcta. Trabaja con una pareja de escritura para revisar su trabajo. • El maestro usa las palabras de comparación y contraste al revisar los textos como una forma de presentárselas a los estudiantes (ejemplo: por otro lado, aunque, es parecido a, otros). Utiliza los diagramas de Venn para comparar los elementos de los textos. El maestro explica que todo lo que está en el centro es comparación porque es lo mismo en los dos textos y todo lo que está de los dos extremos es contraste porque son las diferencias. Los estudiantes escriben oraciones de comparación y contraste, utilizando sus diagramas de Venn y una lista de palabras de comparación y contraste.
--	--	--	--	--	---

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Mem Fox**
 - *Quienquiera que seas*
- **Simon James (texto modelo – cartas)**
 - *Querido Salvatierra*
- **Alma Flor Ada y Leslie Tryon (texto modelo – cartas)**
 - *Atentamente, Ricitos de Oro*
- **Amada Irma Pérez**
 - *Mi diario de aquí a allá*
- **Juan Felipe Herrera**
 - *El canto de las palomas*
- **Simón Silva**
 - *La mariposa*
- **Juan Felipe Herrera**
 - *El niño de cabeza*
- *El conejo que quería ser diferente*
- *La ola que quería volar de Aida Buxo*
- *Juan bobo busca trabaja*
- *El tesoro del labrador*
- **DE 1989**
 - *Colección de lecturas de Tercer grado*
- **Editorial Santillana**
 - *Yabisí #3*
- **Editorial Futuro**
 - *La pequeña aventurera adaptación de Rafael Vega*
 - *El caracol andariego de Ángel Rigan*

Recursos adicionales

- <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/pdf/venn.pdf>



Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

- <http://www.susana-translations.de/paises.htm>
- http://1.bp.blogspot.com/_Ga7eh7yEvXc/TTrnXsl2fII/AAAAAAAAAvC/CITiDJMsBAE/s400/carta.jpg
- <http://katty-joha-kleyestrategias.blogspot.com/2011/05/cuadro-sinoptico.html>
- “Strategies that Work” de Stephanie Harvey y Anne Goudvis: <http://www.stenhouse.com/html/strategies-that-work.htm>
- http://5xd21a.bay.livefilestore.com/y1pKy6grX_ih8_w32CV-1B0x0JEFqnmrCSdS43AbWoHHdvwj1a2xu5kjFMVcs92kAbwgWNSsUp2Lr9P6iJUqWJ-92eqcE6VjeP/sinop2.jpg

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Cartas a un amigo

- El maestro y los estudiantes leerán varios textos de ficción y no ficción sobre la inmigración. Compararán las diversas etapas del viaje, los sentimientos y los hechos correspondientes con cada una de ellas (ejemplo: Antes de irse—ansioso, miedo, venden la casa y se despiden de sus amigos) y los motivos para emigrar (ejemplo: pobreza, guerra, oportunidades profesionales, entre otras).
- El maestro explicará a los estudiantes que van a imaginarse que son inmigrantes. Escribirán tres cartas a un amigo que se quedará en la Isla. La primera sería escrita como si fuera antes de irse, la segunda sería durante el viaje y la tercera después de la llegada.
- El maestro mostrará un ejemplo del organizador gráfico y de manera colaborativa completarán las preguntas en la parte de arriba y la primera columna. (Utilizarán un viaje hipotético). El maestro distribuirá un organizador gráfico a cada estudiante para que los estudiantes planifiquen su escritura (ver anejo: “3.2 Tarea de desempeño – Querido amigo”).
- Discutirán sus ideas con su pareja de escritura antes de anotarlas. Al completar el organizador gráfico, el maestro verificará que todo tenga lógica.
- El maestro revisará el formato de las cartas y distribuirá hojas de papel con las plantillas de cartas.
- Los estudiantes escribirán su primer borrador, lo verificarán según la rúbrica. Luego revisarán la carta con su pareja de escritura.
- Seguirán con las dos otras cartas, revisándolas primero con la lista de cotejo y luego con su compañero. Al completar y revisar las tres, el maestro también las revisará.
- El estudiante escribirá sus copias finales.
- Se evaluarán con una rúbrica (ver anejo: “3.2 Tarea de desempeño – Querido amigo”).

Claves de contexto y el diccionario

- El maestro distribuirá un pasaje de un texto o un nuevo texto con algunos párrafos que contienen palabras de vocabulario nuevas subrayadas (deberá contener palabras derivadas y gentilicios).
- El maestro pedirá que los estudiantes lean el texto. Pedirá que miren la primera palabra subrayada y repasará cómo deben completar el organizador gráfico (ver anejo: “3.2 Organizador gráfico – Significados”). Repasará las claves de contexto que han estudiado para adivinar el significado de una nueva palabra (ejemplo: palabras primitivas, otras palabras en la oración, sinónimos, palabras señales, otros).
- Distribuirá el organizador gráfico y los diccionarios, y pedirá que continúen con las demás palabras.
- Se evaluará la validez de sus respuestas (ejemplo: Sus conjeturas tienen razones válidas relacionadas al texto, su definición es la correcta y el uso de la palabra en una nueva oración es correcta).

Comparación y contraste de dos textos

Para completar esta tarea de desempeño, el estudiante tendrá que leer dos textos sobre gente de diferentes lugares que presentan semejanzas y diferencias.

- El estudiante leerá dos textos y completará un cuadro sinóptico de cada uno para demostrar la idea central, las ideas secundarias y los detalles. Debe incluir suficiente información para que la pueda utilizar de referencia durante una presentación oral (ver enlace de cuadro sinóptico en la sección de “Recursos adicionales”).
- El maestro verificará el trabajo del estudiante (ver anejo: “3.1 Tarea de desempeño – Rúbrica presentación oral”).
- Con esta información y la del texto, completará un diagrama Venn para comparar los personajes en los dos textos. El maestro explicará que van a utilizar el diagrama Venn para crear un cartel que represente los elementos comparados y contrastados (ejemplo: dos personajes con sus características identificadas).
- Utilizará el cartel para referencia mientras da una presentación oral sobre los textos.
- El formato del texto será el siguiente:



Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

- Presentar el texto #1 nombrando el título y el ilustrador, y un resumen de los acontecimientos (ficción) o la información que da (no ficción).
- Repetir el mismo procedimiento del paso #1, pero con el otro texto.
- Presentará su cartel y explicará al menos 5 elementos de comparación y contraste. Deberá utilizar al menos 3 palabras claves de comparación y contraste (sin embargo ambos textos, otros) y utilizar gentilicios para referirse a los personajes (ejemplo: los salvadoreños o la señora rusa).
- El maestro distribuirá la plantilla del formato de la presentación y la rúbrica. Los estudiantes practicarán en pareja antes de hacer su presentación a la clase.
- Se evaluarán con una rúbrica (ver anejo: “3.1 Tarea de desempeño – Rúbrica presentación oral”).

Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Comparación y contraste

- El maestro introducirá los términos “comparar” y “contrastar”. Explicará que *comparar* significa cosas que son parecidas o iguales. Dará unos ejemplos en el salón de clase (ejemplo: Jorge y Carlos tienen camisetas azules). *Contrastar* significa cosas que son diferentes (ejemplo: María tiene ojos azules y Ana tiene ojos marrones). Presentará un diagrama de Venn y dirá que el propósito de este es organizar las semejanzas y diferencias. Utilizará el diagrama de Venn para comparar un lápiz y un crayón.
- Preguntará: ¿Cómo comparo y contrasto dos personas? (Pienso en lo que son similares y en lo que son diferentes).
- El maestro pedirá a los estudiantes que tomen unos minutos para pensar en las semejanzas y diferencias entre un lápiz y un crayón. Pedirá ejemplos y los escribirá, explicando que las semejanzas se escriben en el centro y las diferencias en los extremos. Utilizará el vocabulario correcto de comparar, contrastar, semejanzas y diferencias.
- Explicará a los estudiantes que pueden aplicar esta estrategia de comparar y contrastar mientras leen. Preguntará: ¿Qué podemos comparar y contrastar en los textos? Los estudiantes compartirán con un compañero y juntos harán una lista de posibilidades (ejemplo: escenarios, personajes, estructura, temas, otros).
- Actividad de Extensión: El maestro escribirá 3-4 oraciones utilizando la información en el diagrama de Venn. Deberán incluir palabras de comparación y contraste (ejemplo: Lo que tienen en común es que ambos son para escribir; el lápiz es largo mientras que el crayón es corto). Subrayará las palabras de comparación y contraste (ejemplo: en común, mientras que) y seguirá con una lección sobre el uso de estas palabras claves.

Lección 2: Utilizar un diccionario

- El maestro mostrará un diccionario a los estudiantes. Preguntará si saben lo que es y para qué sirve. Enfatizará que no es solo para saber la definición de palabras. También nos enseña la pronunciación correcta, la raíz y el tipo de palabra.
- Dirá: “Hmm... quiero saber lo que significa _____.” Exagerará el proceso de ir página por página, palabra por palabra, buscando la palabra que quiere. Dirá: “¡Ay! Esto me va a tomar todo el día. (Suspiro exagerado). Tiene que haber una manera más rápida de encontrar esta palabra.” Pedirá sugerencias.
- El maestro explicará el concepto de *palabras guías*, explicando que son palabras que nos ayudan a encontrar palabras en el diccionario porque las palabras están en orden alfabético. Enseñará una página del diccionario y preguntará a los estudiantes: “¿Dónde están las palabras guías? ¿Cuáles son?” Leerá algunas palabras en la página para que vean y escuchen que están en orden alfabético.
- Buscará la palabra original de nuevo. “Esta vez voy a utilizar las palabras guías. En esta página las palabras guías son _____ y _____. ¿Estará la palabra en esta página?” Y seguirá así hasta que encuentre la palabra. Compartirá la información de la palabra que está en el diccionario.
- El maestro dará a los estudiantes una lista de palabras y una lámina con dos palabras guías en la parte superior. Explicará que tienen que recortar y pegar solo las palabras que se encontrarían entre estas palabras guías y deberán ponerlas en orden alfabético. Pueden trabajar en pareja.
- El maestro verificará que la información sea correcta. Los que terminan antes pueden explorar los diccionarios.

Lección 3: Cartas

- El maestro escogerá un texto modelo con cartas a los estudiantes (ejemplo: *La Jardinera*). Explicará la trama de manera básica y explicará el rol que toman las cartas.
- El maestro leerá el texto, pidiendo a los estudiantes que noten las diferentes partes de las cartas. Enseñará una plantilla de una carta y llenará las partes de la plantilla etiquetadas. Incluirá la fecha, el saludo, el cuerpo, la despedida, la firma y posiblemente la posdata.
- Al final del cuento, los estudiantes discutirán el propósito de las cartas en el texto modelo (ejemplo: compartir información, expresarse de una manera que sería difícil en persona, agradecerle a alguien).
- El maestro explicará a la clase que van a escribir una carta de manera colaborativa. Les pedirá que piensen en alguien que les haya ayudado de alguna manera (ejemplo: el director de la escuela).
- Después de escoger el recipiente de la carta, harán un torbellino de ideas sobre lo que se incluirá en la carta.



Unidad 3.2: Ciudadanos del mundo

Español

7 semanas de instrucción

- En una cartulina, el maestro empezará a escribir la carta, pidiendo ayuda a los estudiantes. Preguntará: “¿Qué pongo aquí? ¿Mayúscula? Etc.” Deberá incluir todas las partes de una carta (fecha, saludo, cuerpo, despedida, firma). Después de terminar, los estudiantes ayudarán a identificar las partes de la carta. El maestro la dejará colgada para que sirva de referencia durante la unidad.
- Adaptado de <http://www.readwritethink.org/classroom-resources/lesson-plans/mail-using-literature-promote-85.html?tab=4#tabs>.